

# Ave Maria

(para vozes iguais)

Antonio Vaz

## Andante espressivo

Soprano *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na

Mezzo-soprano *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na

Contralto *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na

5 *mf* *dolce p* *Più mosso mf*  
S. Do - mi - nus te - cum; be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et

*mf* *p* *mf*  
M. Do - mi - nus te - cum; be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et

*mf* *p* *mf*  
C. Do - mi - nus te - cum; be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et

9 *dim.* *rit. p*  
S. be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

*p*  
M. be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

*p*  
C. be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

14 *cantabile* *mf*

S. Je - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

M. Je - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

C. Je - sus. San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i

19 *Meno* *p* *a tempo* *mp*

S. O - ra, O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

M. O - ra, O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

C. O - ra, O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

24 *rall. molto* *p* *pp*

S. ho - ra mor - tis nos - trae. A - men, a - men, a - men.

M. ho - ra mor - tis nos - trae. A - men, a - men.

C. ho - ra mor - tis nos - trae. A - men, a - men, a - men.