

# Stabat Mater

à amiga Maria José Chevitarese

Antônio Vaz

## Andante Religioso

*p*

Soprano  
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta Cru - cem la - cri -

Contralto  
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta Cru - cem la - cri -

Tenor  
Sta - bat Ma - ter, Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta Cru - cem la - cri -

Baixo  
Sta - bat Ma - ter, Ma - ter do - lo - ro - sa Cru - cem la - cri - mo - sa.

*p*

S.  
mo - sa. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta Cru - cem la - cri -

C.  
mo - sa. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa Cru - cem la - cri -

T.  
mo - sa. Ma - ter do - lo - ro - sa Cru - cem la - cri -

B.  
Ma - ter do - lo - ro - sa, Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta Cru - cem la - cri -

8 a tempo <sup>3</sup>

S. mo - sa, dum pen-de-bat Fil - li-us dum pen - de - bat. Ma-ter do - lo - ro - sa, Ma-ter la - cri-

C. mo - sa, dum pen-de-bat Fil - li - us, pen - de - bat. Sta - bat Ma - ter

T. mo - sa, Fil - li - us, dum pen - de - bat. Ma-ter do - lo - ro - sa

B. mo - sa, Fil - li - us, dum pen - de - bat. Sta - bat

12 a tempo

S. mo - sa. Sta - bat Ma - ter do-lo - ro - sa jux-ta Cru - cem la - cri -

C. do - lo - ro - sa Ma - ter do-lo - ro - sa Cru - cem la - cri -

T. Ma - ter. Sta - bat Ma - ter do-lo - ro - sa jux-ta Cru - cem, Cru-cem la - cri -

B. Ma - ter jux - ta Cru - cem,

16

S. mo - sa, dum pen-de-bat Fil - li-us, pen-de-bat Fil - li - us, pen-

C. mo - sa, dum pen - de - bat Fil - li - us, pen-

T. mo-sa, dum pen-de - bat Fil - li -

B. dum pen - de - bat Fil - li-us, dum pen - de - bat

20

S. de - bat. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tes, con - tris - ta - tam et do -

C. de - bat. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tes, con - tris - ta - tam et do -

T. us. A - ni - mam ge - men - tes, et do -

B. Fil - li - us Cu - jus a - ni - mam, con - tris - ta - tam et do -

24

S. *mf* len - tem, per - tran - si - vit, *p* per - tran - si - vit, per - tran - si - vit gla - di - us. *rit.*

C. *mf* len - tem, per - tran - si - vit, *p* per - tran - si - vit, per - tran - si - vit gla - di - us.

T. len - tem, per - tran - si - vit. *mf* Ei - a, Ma - ter, Fons a -

B. len - tem, per - tran - si - vit. *mf* Ei - a, Ma - ter,

**a tempo**

28

S. *mf* Ei - a, Fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris. Ei - a,

C. *mf* Ei - a, Fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris.

T. mo - ris, Fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris. Ei - a

B. me sen - ti - re vim do - lo - ris.

32 *mp*

S. Ma - ter, Fons a - mo - ris me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut

C. Ma - ter, Fons a - mo - ris me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut

T. Ma - ter, Fons a - mo - ris me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut

B. Fons a - mo - ris, do - lo - ris,

36 *p* *rit.* *dolce* *mf*

S. te - cum. Fac, ut te - cum lu - ge - am. Ei - a, Fons a - mo - ris.

C. te - cum. Fac, ut te - cum lu - ge - am. Ei - a, Fons a - mo - ris. Ei - a,

T. te - cum. Fac, ut te - cum lu - ge - am. Ei - a, Fons a - mo - ris.

B. te - cum. Fac, ut te - cum lu - ge - am. A - mo - ris.

40 *a tempo* *cresc.* *mf*

S. Quan-do

C. Ma - ter, Fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris,

T. Ma - ter, Fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris. Quan-do

B. Do - lo - ris.

44

S. cor - pus, cor-pus mo - ri - e - tur, fac, fac, ut a - ni-mae do - ne - tur.

C. *mf* cor - pus, cor-pus mo - ri - e - tur, fac, fac, ut a - ni-mae do - ne - tur. *mp* Sta-bat

T. cor - pus, cor-pus mo - ri - e - tur, fac, fac, ut a - ni-mae do - ne - tur.

B. *mf* cor-pus mo - ri - e - tur, fac, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur.

Solo tenor *f* Pa-ra-di - si glo - ri-a. Solo soprano *f* Pa-ra-di - si glo - ri-a.

48

S. *mp* Ma - ter do-lo - ro - sa. A - men. *mf* A - men. A -

C. *mp* Ma - ter do-lo - ro - sa. A - men. *mf* A -

T. *mp* Ma - ter do - lo - ro - sa. A - men. *mf* A -

B. *mp* Ma - ter do - lo - ro - sa. A - - - - men. *mf* A -

52

S. men. A - men. A - men. Sta-bat Ma - ter do-lo -

C. men. A - men. A - men.

T. 8 men. A - - - - men. A - men.

B. men. A - men. A - men. A - men.

*f*

56

S. ro - sa, jux - ta Cru - cem la - cri - mo - sa.

C. A - men. A - - - - men. A - - - -

T. 8 A - men. A - - - - men. A - - - -

B. A - men. A - - - - men. A -

*mf*

59

S. A - - - - men. A - men.

C. men. A - men. A - men.

T. 8 men. A - men. A - men.

B. men. A - men. A - men.

*rit.*  
*p*

Estava a Mãe dolorosa chorando ao pé da cruz donde pendia seu filho Jesus.

Sua alma, entregue aos gemidos, à desolação e ao sofrimento, foi então transpassada por um gládio.

Ó Mãe, fonte de amor, fazei-me sentir a força de vossa dor, a fim de que eu possa chorar convosco.

E quando meu corpo morrer, concedei à minha alma a glória do paraíso.

Sábado - RJ, 11/12/1999